# Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach

## Regulamin X Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Kompozytorach „Życie i twórczość Krzysztofa Pendereckiego”

### Organizatorzy

Organizatorem konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach wraz z Radą Rodziców przy Szkole Muzycznej.

### Cele konkursu

- poszerzenie wiedzy na temat życia i twórczości Krzysztofa Pendereckiego,  
- zapoznanie uczniów z utworami i stylem twórczości kompozytora,  
- uczczenie 5. rocznicy śmierci Krzysztofa Pendereckiego,  
- rozwijanie wśród uczniów zamiłowania do muzyki klasycznej.

### Uczestnicy

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.  
Z każdej szkoły może wziąć udział maksymalnie 5 uczestników. O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń.

### Termin i miejsce

Konkurs odbędzie się 2 grudnia 2025 r. o godz. 14:00 w Szkole Muzycznej I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach.

### Zgłoszenia

* Zgłoszenia należy przesyłać do 21 listopada 2025 r. za pomocą formularza elektronicznego dostępnego na stronie: www.muzycznaruszkowice.pl.  
  Do zgłoszenia należy dołączyć:
  + skan wypełnionego i podpisanego załącznika do karty zgłoszeniowej  
    (w przypadku osób niepełnoletnich podpisanego przez rodziców lub opiekunów prawnych),
  + potwierdzenie dokonania wpłaty wpisowego.
* Dokumenty należy przesłać na adres: muzycznaruszkowice@interia.pl.

### Wpisowe

* Wpisowe wynosi 75 zł od każdego uczestnika.
* Wpłat należy dokonać na konto:  
  Rada Rodziców przy Szkole Muzycznej I st. im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach  
  ul. Szkolna 4  
  Numer konta: **91 9145 1040 2008 2003 3795 0002**  
  Tytuł przelewu: Konkurs Penderecki, imię i nazwisko ucznia  
  Zgłoszenia bez potwierdzenia wpłaty nie będą uwzględniane.

### Wyniki

Ogłoszenie wyników oraz wręczenie dyplomów i nagród nastąpi 2 grudnia 2025 r. (w dniu konkursu) w Szkole Muzycznej w Ruszkowicach.

### Jury

Prace uczestników ocenia jury powołane przez organizatorów. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

### Informacje dodatkowe

Szczegółowych informacji na temat konkursu udziela: p. Krzysztof Porębski,  
tel. 784 466 136

### Przebieg konkursu

Konkurs składa się z dwóch części: słuchowej i teoretycznej.

* **Część słuchowa**  
  Prezentowane będą fragmenty utworów ze wskazanej listy literatury muzycznej (od początku lub od innego miejsca). Zadaniem uczestników jest rozpoznanie utworu i podanie jego pełnego tytułu.
* **Część teoretyczna**  
  Obejmuje pytania otwarte oraz zamknięte (test jednokrotnego i wielokrotnego wyboru) dotyczące życia i twórczości Krzysztofa Pendereckiego.  
    
  Za każdą poprawną odpowiedź w obu częściach uczestnik otrzymuje 1 punkt.  
  Zwycięzcą zostaje osoba z największą liczbą punktów.  
    
  Czas trwania konkursu: 60 minut.

### Literatura muzyczna:

1. Tren Ofiarom Hiroszimy na 52 instrumenty smyczkowe (1960)
2. Polymorphia na 48 instrumentów smyczkowych (1961)
3. Fluorescencje (1961-1962)
4. Trzy utwory w dawnym stylu (1964-1966)

* Aria
* Menuet I
* Menuet II

1. Capriccio na obój i 11 smyczków (1964)
2. Pasja według św. Łukasza (1965-1966)

* O Crux ave (Witaj krzyżu)
* Deus meus (Mój Boże)
* In te Domine speravi (Tobie Panie zaufałem)

1. Polskie Requiem *(*1980-2005)

* Lacrimosa
* Chaconne in memoriam Giovanni Paolo II

1. VII Symfonia „Siedem Bram Jerozolimy” - cz. I Magnus Dominus et laudabilis nimis (1996)
2. Credo (1997-1998)

* cz. I Credo in unum Deum (Wierzę w jednego Boga)
* cz. IV Crucifixus (Ukrzyżowany)

1. Sekstet na trio smyczkowe, klarnet, waltornię i fortepian - cz. I Allegro moderato (2000)
2. Koncert fortepianowy „Zmartwychwstanie” (2001-2002)
3. VIII Symfonia „Pieśni przemijania” - cz. XI Pożegnanie *(*2004-2005)
4. VI Symfonia „Pieśni chińskie” - cz. I Tajemniczy flet *(*2008-2017)
5. Kaczka pstra na 2 chóry dziecięce lub żeńskie (2009)
6. *La Follia* na skrzypce solo (2013)
7. Dies illa – cz. VII Qui Mariam *(*2014)
8. Concertino na trąbkę i orkiestrę (2015)
9. My też pastuszkowie na chór mieszany (2015)
10. Polonez na orkiestrę symfoniczną *(2015)*
11. IV Kwartet smyczkowy *(2016)*
12. Muzyka do teatru lalek

* Przygoda warszawskiego misia *(1958)*
* Tomcio Paluch i wilk *(1961)*

# Materiały do części teoretycznej:

# ● Krzysztof Penderecki - wspomnienia (Zapiski ze współczesności)

<https://www.youtube.com/watch?v=YH-cKf-VOGM>

# ● Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

<https://www.youtube.com/watch?v=hkb49SaFBiA>

# ● Życie:

Jadwiga Kania: „Krzysztof Penderecki. Dzieło życia wciąż trwa”.

<https://zaiks.org.pl/artykuly/2020/grudzien/krzysztof-penderecki-dzielo-zycia-wciaz-trwa>

# ● Twórczość:

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

<https://penderecki-center.pl/krzysztof-penderecki>

Zakładki:

* Początki i awangarda
* Pasja i wielkie formy wokalno-instrumentalne
* Polskie Requiem i zwrot ku tradycji
* Czas syntezy Credo i dzieła oratoryjno- symfoniczne
* Dedykacje i zamówienia ** Działalność koncertowa i pedagogiczna
* Arboretum

# ● Ikonografia (galeria fotografii z zakładek):

* Życie i twórczość
* Lista kompozycji
* Nagrody i wyróżnienia

Opracowanie regulaminu i przygotowanie konkursu: Krzysztof Porębski.