

Regulamin

IX Międzyszkolnego Konkursu

Wiedzy o Kompozytorach

Życie i twórczość Ludomira Różyckiego

1. Organizatorem konkursu jest:

Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach oraz Rada Rodziców w Szkole Muzycznej.

2. Celem konkursu jest:

- poszerzenie wiedzy na temat życia i twórczości Ludomira Różyckiego;
- zapoznanie uczniów z utworami Ludomira Różyckiego i stylem Jego twórczości;
- uczczenie 141. rocznicy urodzin kompozytora;
- rozbudzenie wśród uczniów zamiłowania do muzyki klasycznej.

3. Konkurs organizowany jest:

dla uczniów szkół muzycznych I stopnia z całej Polski.

4. Termin i miejsce konkursu:

Konkurs odbędzie się **3 grudnia 2024r.** o **godzinie 14:00** w Szkole Muzycznej I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach.

5. Zgłoszenia:

Kartę zgłoszenia (dostępna na stronie internetowej szkoły: www.muzycznaruszkowice.pl) należy przesłać mailem na adres: muzycznaruszkowice@interia.pl do dnia **22 listopada 2024r.** Do zgłoszenia należy dołączyć dowód wpłaty wpisowego.

6. Wpisowe w wysokości **50 zł** od każdego uczestnika należy wpłacić na konto Rady Rodziców przy Szkole Muzycznej I st. im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach, ul. Szkolna 4.

Numer konta: **91 9145 1040 2008 2003 3795 0002**

Tytułem: **Konkurs Różycki, imię i nazwisko ucznia.** Zgłoszenia bez dowodu wpłaty nie będą uwzględniane.

7. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się **3 grudnia** (w dniu konkursu) w Szkole Muzycznej w Ruszkowicach.

8. Zmagania uczestników oceniać będzie jury powołane przez organizatorów, a jego decyzje są ostateczne i nieodwołalne.

9. Dodatkowych informacji na temat konkursu udziela p. **Krzysztof Porębski**:
tel. 784 466 136.

10. Przebieg konkursu:

Konkurs składa się z dwóch części: **sluchowej i teoretycznej**.

W części słuchowej prezentowane będą kompozycje, które były podane w literaturze. Zadaniem uczestników będzie rozpoznać prezentowany utwór i napisać tytuł kompozycji.

Część teoretyczna obejmuje test wielokrotnego wyboru, który składa się z pytań dotyczących życia i twórczości Ludomira Różyckiego. Za każdą dobrą odpowiedź w części słuchowej i teoretycznej uczestnik otrzymuje jeden punkt. *Zwycięzcą konkursu zostanie osoba, która uzyska największą liczbę punktów.*

Czas trwania konkursu: **60 minut**.

Bibliografia:

Materiały dotyczące życia i twórczości Ludomira Różyckiego dostępne na Portalu Dziedzictwo Muzyki Polskiej: <https://portalmuzykipolskiej.pl>

- Biografia
- Kalendarium
- Omówienie twórczości
- Kompozycje

Literatura muzyczna:

1. *Scherzo symfoniczne „Stańczyk”* op. 1
2. *Melodia* e-moll op. 5 nr 2 na skrzypce i fortepian
3. *Ballada* na fortepian i orkiestrę op.18
4. *Balladyna* op. 25 - poemat na fortepian
5. *Rapsodia* op. 33 na trio fortepianowe
6. *I Koncert fortepianowy g-moll op. 43 - cz. III Allegro giocoso*
7. *II Koncert fortepianowy - cz.I Moderato in tempo*
8. *Kwartet smyczkowy op. 49 – cz. III Allegro*
9. *Italia* op. 50 na fortepian - *Dogaressa (Barcarolle)*

10. Balet *Pan Twardowski* (wybrane fragmenty)

- *Introdukcja*
- *Marionettes*
- *Walc*
- *Czardasz*
- *Oberek*
- *Krakowiak*
- *Polonez*
- *Mazurek*

11. *Koncert skrzypcowy op. 70 - cz. I Andante*

12. *Aria Ariany „Rajski ptak” z opery Młyn diabelski*

13. *Aria Lukrecji z II aktu opery Beatrix Cenci*

14. *Walc Caton z III aktu opery Casanova*

15. *Laleczki moje z operetki Lili chce śpiewać*

16. Pieśni:

- *Nad morzem* (do słów Tadeusza Micińskiego) op. 9
- *Natchnienie* (do słów Tadeusza Micińskiego) op. 16
- *Dzwoń dzwoneczku* (do słów Stanisława Wyspiańskiego) op. 20
- *Gwiazdy Wenecji* (do słów Juliana Krzewińskiego)
- *Ballada Chłopca mego Mi zabrali* (do słów Adama Asnyka) op. 60
- *Kurant* (do słów Kazimierza Laskowskiego)
- *Kohysanka* (autor słów nieznany)
- *Walc Jesienny* (autor słów nieznany)
- *Vocalise Etude*

Opracowanie regulaminu i przygotowanie konkursu - Krzysztof Porębski