

Regulamin

VII Międzyszkolnego Konkursu

Wiedzy o Kompozytorach

Życie i twórczość „Romualda Twardowskiego”

1. Organizatorem konkursu są:

Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach oraz Rada Rodziców w Szkole Muzycznej.

2. Celem konkursu jest:

- poszerzenie wiedzy na temat życia i twórczości Romualda Twardowskiego;
- zapoznanie uczniów z utworami Romualda Twardowskiego i stylem Jego twórczości;
- uczczenie 92. rocznicy urodzin kompozytora;
- rozbudzenie wśród uczniów zamiłowania do muzyki klasycznej.

3. Konkurs organizowany jest:

dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.

4. Termin i miejsce konkursu:

Konkurs odbędzie się **12 grudnia 2022r.** o **godzinie 14:00** w Szkole Podstawowej w Borkowicach (adres: ul. Ks. Jana Wiśniewskiego 8, Borkowice).

5. Zgłoszenia:

Kartę zgłoszenia (dostępna na stronie internetowej szkoły: **www.muzycznaruszkowice.pl**) należy przesłać mailem na adres: **muzycznaruszkowice@interia.pl** do dnia **2 grudnia 2022r.** Do zgłoszenia należy dołączyć dowód wpłaty wpisowego.

6. Wpisowe w wysokości **50 zł** od każdego uczestnika należy wpłacić na konto Rady Rodziców w Szkole Muzycznej I st. im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach, ul. Szkolna 4.

Numer konta: **78 2030 0045 1110 0000 0218 8670**

Tytułem: **Konkurs Twardowski, imię i nazwisko ucznia**

Zgłoszenia bez dowodu wpłaty nie będą uwzględniane.

7. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się **12 grudnia** (w dniu konkursu) w Szkole Podstawowej w Borkowicach.

8. Zmagania uczestników oceniać będzie jury powołane przez organizatorów, a jego decyzje są ostateczne i nieodwołalne.

9. Dodatkowych informacji na temat konkursu udziela p. **Krzysztof Porębski**:
tel. 784 466 136.

10. Przebieg konkursu:

Konkurs składa się z dwóch części: **słuchowej i teoretycznej**.

- W części słuchowej prezentowane będą kompozycje, które były podane w literaturze. Zadaniem uczestników będzie rozpoznać prezentowany utwór i napisać tytuł kompozycji, np: *Fantazja hiszpańska – Taniec*.

- Część teoretyczna obejmuje test jednokrotnego wyboru, który składa się z pytań dotyczących życia i twórczości Romualda Twardowskiego. Za każdą dobrą odpowiedź w części słuchowej i teoretycznej uczestnik otrzymuje jeden punkt.
Zwycięzcą konkursu zostanie osoba, która uzyska największą liczbę punktów.

Czas trwania konkursu: **60 minut**.

Bibliografia:

- Romuald Twardowski - Wilno, moje miasto, 2016r.

Strony internetowe:

- Biografia i utwory Romualda Twardowskiego

<http://twardowski-kompozytor.com.pl/>

- Alfabet Romualda Twardowskiego

<https://pwm.com.pl/pl/aktualnosci/szczegoly/3458680,alfabet-romualda-twardowskiego.html>

Literatura muzyczna:

1. Tańce polskie na fortepian na 4 ręce

- *Krakowiak*
- *Kujawiak*
- *Mazur*
- *Oberek*
- *Polonez*

2. Humoreska na fortepian

3. Trio młodzieżowe na skrzypce, wiolonczelę i fortepian

II. Allegro risoluto

4. Oberek na skrzypce i orkiestrę

5. Tango na skrzypce, wiolonczelę i fortepian

6. Taniec na flet i dwa klarnety

7. Fantazja na organy

8. Tryptyk Mariacki na orkiestrę smyczkową

- *Zmartwychwstanie*

9. Mały koncert na fortepian i grupę instrumentów

III. Con anima

10. Fantazja hiszpańska na skrzypce i orkiestrę

- *Improwizacja*
- *Taniec*

11. Koncert na fortepian i orkiestrę nr 2

12. Koncert Staropolski na orkiestrę smyczkową

I. Allegro marcato

13. Album włoski na orkiestrę

- *Pod niebem Neapolu*

14. Serenada na orkiestrę smyczkową

I. Allegro non troppo

15. Capriccio in blue G. Gershwin in memoriam na skrzypce i orkiestrę

16. Preludio e toccata na chór mieszany

17. Alleluja na chór mieszany

18. Exultate Jubilate na chór mieszany

19. Aria Marii z III aktu opery Maria Stuart

20. Marsz z baletu Nagi książę

Opracowanie regulaminu i przygotowanie konkursu - **Krzysztof Porębski**