

REGULAMIN

I SZKOLNEGO KONKURSU

Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU

1. Organizatorem konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach oraz Rada Rodziców w Szkole Muzycznej.

2. Celem konkursu jest:

- zbadanie poziomu wiedzy uczniów;
- zwrócenie uwagi na uczniów o dużych predyspozycjach słuchowych;
- rozwinięcie zainteresowania uczniów przedmiotem *kształcenie słuchu*;
- motywacja do dalszego kształcenia.

3. Konkurs organizowany jest dla uczniów klas **III i IV cyklu czteroletniego** oraz **V i VI cyklu sześcioletniego Szkoły Muzycznej I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach.**

4. Termin i miejsce konkursu:

Konkurs odbędzie się **29 marca 2022r.** o **godzinie 17:30** w Szkole Muzycznej I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach.

5. Zgłoszenia:

Uczniowie, którzy chcą wziąć udział w konkursie, zgłaszają się do p. **Krzysztofa Porębskiego.**

6. Zmagania uczestników oceniać będzie jury powołane przez organizatorów, a jego decyzje są ostateczne i nieodwołalne.

7. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Szkoły Muzycznej. Wręczenie dyplomów odbędzie się w Szkole Muzycznej w Ruszkowicach.

8. Przebieg konkursu:

Konkurs będzie realizowany w formie testu opartego na podstawie programowej dla nauczania przedmiotu kształcenie słuchu w szkołach muzycznych I stopnia.

Zadania testowe będą prezentowane na fortepianie oraz odtwarzane z płyty CD, oparte na przykładach z literatury muzycznej - wykonane na różnych instrumentach. Konkurs składa się z dwóch części: słuchowej i teoretycznej.

Cześć słuchowa obejmuje:

- rozpoznawanie interwałów prostych prezentowanych melodycznie i harmonicznie;
- rozpoznawanie trójdźwięków majorowych i minorowych w postaci zasadniczej i w przewrotach oraz trójdźwięku zmniejszonego i zwiększonego granych melodycznie lub harmonicznie;
- uporządkowanie zagranych interwałów lub trójdźwięków w kolejności, w jakiej zostały zagrane;
- rozpoznawanie metrum prezentowanych utworów;
- rozpoznawanie gam: majorowej lub gamy minorowej (odmiana naturalna, harmoniczna, dorycka);
- dyktando melodyczne lub rytmiczne „układanka”;
- dyktando melodyczne „uzupełnianka”;
- dyktando „korekta błędów” w melodii lub w rytmie;
- dyktando melodyczne i rytmiczne „pamięciowe” 1-głosowe.

Cześć teoretyczna obejmuje:

- budowanie interwałów prostych w górę i w dół oraz określanie ich w fragmencie nutowym;
- budowanie i określanie trójdźwięków: majorowego i minorowego w postaci zasadniczej i w przewrotach, zmniejszonego i zwiększonego bez przewrotu,
- budowanie gam majorowych i minorowych (odmiana naturalna, harmoniczna, dorycka, melodyczna) oraz triady harmonicznej do 4 znaków przykluczowych;
- rozpoznawanie i określenie tonacji w fragmencie nutowym;

Zwycięzcą konkursu zostanie osoba, która uzyska największą liczbę punktów.

Czas trwania konkursu: 60 minut.