

**Regulamin**  
**VI Międzyszkolnego Konkursu**  
**Wiedzy o Kompozytorach**  
**„Życie i twórczość Stanisława Moniuszki”**

**1. Organizatorem konkursu są:**

Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach  
oraz Rada Rodziców w Szkole Muzycznej.

**2. Celem konkursu jest:**

- Poszerzenie wiedzy na temat życia i twórczości Stanisława Moniuszki.
- Zapoznanie uczniów z utworami Stanisława Moniuszki i stylem Jego twórczości.
- Uczczenie 200. rocznicy urodzin kompozytora.
- Rozbudzenie wśród uczniów zamiłowania do muzyki klasycznej.

**3. Konkurs organizowany jest**

dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.

**4. Termin i miejsce konkursu:**

Konkurs odbędzie się **16 grudnia 2019r.** o **godzinie 15:00** w Szkole Muzycznej im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach.

**5. Zgłoszenia:**

Kartę zgłoszenia (dostępna na stronie internetowej szkoły

**[www.muzycznaruszkowice.pl](http://www.muzycznaruszkowice.pl)**) należy przesłać na adres: **Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach**, ul. Szkolna 4,

26 - 422 Borkowice lub mailem na adres: **[muzycznaruszkowice@interia.pl](mailto:muzycznaruszkowice@interia.pl)**

z dopiskiem „**Moniuszko**” – do dnia **6 grudnia 2019r.** Do zgłoszenia należy dołączyć dowód wpłaty wpisowego.

**6. Wpisowe** w wysokości **20 zł** od każdego uczestnika należy wpłacić na konto Rady Rodziców w Szkole Muzycznej I st. im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach, ul. Szkolna 4. Numer konta: **78 2030 0045 1110 0000 0218 8670**.

Tytułem: **Konkurs „Moniuszko” i nazwisko ucznia**. Zgłoszenia bez dowodu wpłaty nie będą uwzględniane.

**7. Ogłoszenie wyników** oraz wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się **16 grudnia**

(w dniu konkursu) w Szkole Muzycznej im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach.

8. Zmagania uczestników oceniać będzie jury powołane przez organizatorów, a jego decyzje są ostateczne i nieodwołalne.

9. Dodatkowych informacji na temat konkursu udziela p. **Krzysztof Porębski**:  
tel. 784 466 136.

#### **10. Przebieg konkursu:**

Konkurs składa się z dwóch części: **sluchowej i teoretycznej**.

- W części słuchowej prezentowane będą kompozycje, które podane są w literaturze. Zadaniem uczestników będzie rozpoznać prezentowany utwór i napisać tytuł kompozycji, np: Aria Jontka *Szumią jodły na gór szczycie* z opery *Halka*.
- Część teoretyczna obejmuje test jednokrotnego wyboru, który składa się z pytań dotyczących życia i twórczości Stanisława Moniuszki. Za każdą dobrą odpowiedź w części słuchowej i teoretycznej uczestnik otrzymuje jeden punkt.

*Zwycięzcą konkursu zostanie osoba, która uzyska największą liczbę punktów.*

Czas trwania konkursu: **60 minut**.

#### **Bibliografia:**

1. Życie i twórczość Stanisława Moniuszki – informacje dostępne na stronie internetowej:

<http://psmraciborz.pl/wp-content/uploads/2019/02/zyciorys-Moniuszko1.pdf>

[http://psmraciborz.pl/wp-content/uploads/2019/02/Moniuszko\\_tw%C3%B3rczo%C5%9B%C4%87.pdf](http://psmraciborz.pl/wp-content/uploads/2019/02/Moniuszko_tw%C3%B3rczo%C5%9B%C4%87.pdf)

2. Dr Ignacy Zalewski – Co zawdzięczamy Moniuszce?

<https://www.youtube.com/watch?v=GLeDv-y0p5A>

3. Józef Kański - Przewodnik operowy, PWM 2008 (s. 229-243: S. Moniuszko).

## **Literatura muzyczna**

### **1. Opera *Halka*:**

*Aria Halki Gdyby rannym słonkiem, Aria Jontka Szumią jodły na gór szczycie, Mazur, Tańce góralskie*

### **2. Opera *Straszny dwór*:**

*Spod igiełek kwiaty rosną, Aria Skołuby Ten zegar stary, Aria Miecznika Kto z mych dziewczek serce której, Mazur*

### **3. Opera *Flis*:**

*Recytatyw Zosi Okropny ten poranek i Dumka Ach tyś może*

### **4. Opera *Paria*:**

*Romans Neali Paria, on Paria*

### **5. Opera *Hrabina*:**

*Piosnka Chorążego Pomnę, ojciec waścin gadał*

### **6. Opera *Verbum nobile*:**

*Uwertura*

### **7. Opera *Jawnuta*:**

*Uwertura*

### **8. Pieśni:**

*Czaty, Krakowiaczek, Prząśniczka, Dwie zorze, Trzech Budrysów, Złota rybka, Kotek, Dziad i baba, Do Niemna, Grajek*

### **9. Msza łacińska *Des – dur*:**

*Credo*

### **10. Msza *Piotrowińska B – dur*:**

I. *Kyrie* (Przed wielkim miłości majestatem Bożym)

II. *Gloria* (Cześć Tobie, chwała, o Boże)

VI. *Sanctus* (Święty, Święty, Święty Boże)

### **11. *III Litania Ostrobramska*:**

*Sancta Maria*

### **12. *Sonet* krymskie:**

*Burza*

**13. Kwartet smyczkowy d-moll:**

I. Allegro agitato II. Andantino III. Scherzo. Vivo IV. Finale. Allegro assai

**14. Uwertura Koncertowa *Bajka***

**15. Polonez koncertowy A-dur**

**16. Utwory fortepianowe:**

*Mazur Weselny C – dur*

*Wilanella Des – dur*

*Walc A – dur*

*Walc e – moll*

*Polonez Es – dur*

Opracowanie regulaminu i przygotowanie konkursu - **mgr Krzysztof Porebski.**