Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach

**Regulamin**

**V Międzyszkolnego Konkursu**

**Wiedzy o Kompozytorach**

**„Życie i twórczość Fryderyka Chopina”**

**1. Organizatorem konkursu są:**

Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach oraz Rada Rodziców   
w Szkole Muzycznej.

**2. Celem konkursu jest:**

Poszerzenie wiedzy na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina.

Zapoznanie uczniów z utworami Fryderyka Chopina i stylem Jego twórczości.

Uczczenie 169. rocznicy śmierci kompozytora.

Rozbudzenie wśród uczniów zamiłowania do muzyki klasycznej.

**3. Konkurs organizowany jest:**

dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.

**4. Termin i miejsce konkursu:**

Konkurs odbędzie się **13 grudnia 2018r**. o **godzinie 14:00** w Szkole Muzycznej   
im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach.

**5. Zgłoszenia:**

Kartę zgłoszenia (dostępna na stronie internetowej szkoły [**www.muzycznaruszkowice.pl**](http://www.muzycznaruszkowice.pl/)) należy przesłać na adres: **Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga**   
**w Ruszkowicach,** ul. Szkolna 4, 26 - 422 Borkowice lub mailem na adres:[**muzycznaruszkowice@interia.pl**](mailto:muzycznaruszkowice@interia.pl)z dopiskiem **„Chopin” –** do dnia **6 grudnia 2018r.**   
Do zgłoszenia należy dołączyć dowód wpłaty wpisowego.

**6. Wpisowe** w wysokości **20 zł** od każdego uczestnikanależy wpłacić na konto   
Rady Rodziców w Szkole Muzycznej I st. im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach,   
ul. Szkolna 4. Numer konta: **78 2030 0045 1110 0000 0218 8670.**Tytułem: **Konkurs „Chopin”, i nazwisko ucznia.** Zgłoszenia bez dowodu wpłaty   
nie będą uwzględniane.

**7. Ogłoszenie wyników** oraz wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się **13 grudnia**(w dniu konkursu) w Szkole Muzycznej im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach.

8. Zmagania uczestników oceniać będzie jury powołane przez organizatorów, a jego decyzje są ostateczne i nieodwołalne.

9. Dodatkowych informacji na temat konkursu udziela p. **Krzysztof Porębski**:

tel. 784 466 136.

**10. Przebieg konkursu:**

Konkurs składa się z dwóch części: **słuchowej i teoretycznej.**

W części słuchowej prezentowane będą kompozycje, które podane są w literaturze.

Zadaniem uczestników będzie rozpoznać prezentowany utwór i napisać tytuł kompozycji, np: *Etiuda* [*c-moll „Rewolucyjna” op. 10 nr 12*](http://pl.chopin.nifc.pl/chopin/composition/detail/id/171).

Część teoretyczna obejmuje test jednokrotnego wyboru, który składa się z pytań dotyczących życia i twórczości Fryderyka Chopina. Za każdą dobrą odpowiedź   
w części słuchowej i teoretycznej uczestnik otrzymuje jeden punkt.

*Zwycięzcą konkursu zostanie osoba, która uzyska największą liczbę punktów.*

Czas trwania konkursu: **60 minut.**

**Bibliografia:**  
*1. Barbara Smoleńska-Zielińska, Fryderyk Chopin i jego muzyka, NIFC 2010.*

2. Strona internetowa: *culture.pl*

[*Fryderyk Chopin - życie i twórczość*](Fryderyk%20Chopin%20-%20życie%20i%20twórczość): (<https://culture.pl/pl/tworca/fryderyk-chopin>)

[*Kalendarium życia Fryderyka Chopina*](https://culture.pl/pl/artykul/kalendarium-zycia-fryderyka-chopina): ([https://culture.pl/pl/artykul/kalendarium-   
 zycia-fryderyka-chopina](https://culture.pl/pl/artykul/kalendarium-%20%20%20%20%20zycia-fryderyka-chopina))

3. Strona internetowa: www.wychmuz.pl

*Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina i jego najwybitniejsi laureaci* (http://www.wychmuz.pl/artykul\_ar\_63.html)

**Literatura muzyczna**

1. Wariacje B–dur op. 2 na temat La ci darem la mano z opery [Don Giovanni](https://pl.wikipedia.org/wiki/Don_Giovanni_(KV_527))   
   [W.A. Mozarta](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart)
2. Koncert fortepianowy e-moll op. 11, cz. III - *Rondo - Vivace*
3. Fantazja A-dur na tematy polskie op. 13
4. Rondo a la Krakowiak F-dur op. 14
5. Koncert fortepianowy f-moll op. 21, cz. II - *Larghetto*
6. Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22
7. [Introdukcja i Polonez C-dur op. 3](http://chopin.nifc.pl/redirect/10,16) na fortepian i wiolonczelę
8. Trio fortepianowe op. 8, cz. IV - *Finale: Allegretto*
9. Pieśni op. 74: *Życzenie , Wiosna, Hulanka,* Śliczny Chłopiec

10. Mazurki op. 59: a-moll nr1, As-dur nr2, fis-moll nr3

11. Rondo a la mazur F-dur op. 5

12. Polonez g-moll posth.

13. Polonez B-dur posth.

14. Polonez A-dur op. 40 nr 1

15. Polonez fis-moll op. 44

16. Polonez As-dur op. 53

17. Walc Es-dur op. 18

18. Walc [As-dur op. 42](http://pl.chopin.nifc.pl/chopin/composition/detail/id/100)

19. [Walc cis-moll op. 64 nr 2](http://pl.chopin.nifc.pl/chopin/composition/detail/id/260)

20. Etiuda [c-moll *Rewolucyjna* op. 10 nr 12](http://pl.chopin.nifc.pl/chopin/composition/detail/id/171)

21. Etiuda [a-moll op. 25 nr 11](http://pl.chopin.nifc.pl/chopin/composition/detail/id/266)

22. Preludia op. 28: e-moll nr 4, Des-dur *Deszczowe* nr 15 , d-moll nr 24

23. Nokturn Es-dur op. 9 nr 2

24. Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

25. Sonata b-moll op. 35, cz. III - *Marsz żałobny*

26. Sonata h-moll op. 58, cz. IV - *Finale: Presto non tanto; Agitato*

27. Bolero C-dur op. 19

28. Scherzo h-moll op. 20

29. Ballada g-moll op. 23

30. Impromptu As-dur op. 29

31. Tarantella As-dur op. 43

32. Fantazja f-moll op. 49

33. [Berceuse (Kołysanka) Des-dur **op. 57**](http://chopin.nifc.pl/redirect/10,121)

34. Barkarola Fis-dur op. 60

35. Sonata wiolonczelowa g-moll op. 65, cz. I - *Allegro moderato*

36. [Ecossaise D-dur](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjN796xnsrbAhVIjCwKHW2jCekQFggzMAI&url=http%3A%2F%2Fpl.chopin.nifc.pl%2Fchopin%2Fcomposition%2Fdetail%2Fid%2F141&usg=AOvVaw2lIknjqx4thGR-5JXgn-6R) op. 72 nr1

Opracowanie regulaminu i przygotowanie konkursu **- mgr Krzysztof Porębski.**