

Regulamin
III Międzyszkolnego Konkursu
Wiedzy o Kompozytorach
„Życie i twórczość Wojciecha Kilara”

1. Organizatorem konkursu są:

Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach oraz Rada Rodziców w Szkole Muzycznej.

2. Celem konkursu jest:

- Poszerzenie wiedzy na temat życia i twórczości Wojciecha Kilara.
- Zapoznanie uczniów z utworami Wojciecha Kilara i stylem Jego twórczości.
- Uczczenie 3. rocznicy śmierci kompozytora.

3. Konkurs organizowany jest:

dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.

4. Termin i miejsce konkursu:

Konkurs odbędzie się **12 grudnia 2016r.** w Szkole Muzycznej im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach, ul. Szkolna 4. Godzina rozpoczęcia konkursu zostanie podana w późniejszym terminie na stronie internetowej szkoły.

5. Zgłoszenia:

Kartę zgłoszenia (dostępna na stronie internetowej szkoły: www.muzycznaruszkowice.pl)

należy przesłać na adres: **Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga**

w Ruszkowicach, ul. Szkolna 4, 26 - 422 Borkowice lub mailem na adres:

muzycznaruszkowice@interia.pl z dopiskiem „Kilar” - **do dnia 2 grudnia 2016r.**

Do zgłoszenia należy dołączyć dowód wpłaty wpisowego.

6. Wpisowe w wysokości 20 zł od każdego uczestnika należy wpłacić na konto

Rady Rodziców w Szkole Muzycznej I st. im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach,

ul. Szkolna 4. Numer konta: 78 2030 0045 1110 0000 0218 8670. Tytułem: Konkurs

Kilar, imię i nazwisko ucznia. Zgłoszenia bez dowodu wpłaty nie będą uwzględniane.

7. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się **12 grudnia**

(w dniu konkursu) w **Szkole Muzycznej im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach.**

8. Zmagania uczestników oceniać będzie jury powołane przez organizatorów, a jego decyzje są ostateczne i nieodwołalne.

9. Dodatkowych informacji na temat konkursu udziela p. **Krzysztof Porębski**: tel 784466136

10. Przebieg konkursu:

Konkurs składa się z dwóch części: słuchowej i teoretycznej.

- W części słuchowej prezentowanych będzie 15 kompozycji spośród 35, które były podane w literaturze. Zadaniem uczestników będzie rozpoznać prezentowany utwór i napisać tytuł kompozycji np. *Polonez z filmu Pan Tadeusz lub I cz. II koncertu fortepianowego.*

- Część teoretyczna obejmuje test jednokrotnego wyboru, który składa się z 35 pytań.

Za każdą dobrą odpowiedź uczestnik otrzymuje jeden punkt.

Zwycięzcą konkursu zostanie osoba, która uzyska największą liczbę punktów.

Czas trwania konkursu: 60 minut

Bibliografia:

1. Podobińska Klaudia, Polny Leszek - „Cieszę się darem życia”. Rozmowy z Wojciechem Kilarem, PWM 2014.

2. Machowska Antonina - Kilar Wojciech w: Encyklopedia Muzyczna PWM (część biograficzna pod red. Elżbiety Dziębowskiej), t. „klł”, PWM, Kraków 1997.

3. Strona internetowa kompozytora: www.wojciechkilar.pl

4. Strona internetowa: culture.pl

Literatura muzyczna:

Muzyka klasyczna

1. *Kwintet dęty* (1952)

- cz. I - *Sinfonia* • cz. II - *Scherzo* • cz. III - *Chorał* • cz. IV - *Rondo*

2. *Mała uwertura na orkiestrę symfoniczną* (1955)

3. *Riff 62 na orkiestrę* (1962)

4. *Krzesany* (1974)

5. *Bogurodzica na chór mieszany i orkiestrę* (1975)

6. *Exodus na chór mieszany i orkiestrę* (1981)

7. *Victoria na chór mieszany i orkiestrę symfoniczną* (1983)

8. *Angelus na sopran, chór mieszany i orkiestrę* (1984)
9. *Orawa na kameralną orkiestrę smyczkową* (1986)
10. *Kogut*
11. *Suita Żywiecka*
12. *III Symfonia Wrześniowa* (2003)
 - cz. I - Largo
 - cz. IV - Moderato
13. *II Koncert fortepianowy* (2011)
 - cz. I - *Largo funebre*
 - cz. II - *Allegro tempestoso*
 - cz. III - *Larghetto riflessivo*
 - cz. IV - *Allegro vivace*

Muzyka filmowa

1. *Temat główny z filmu „Sami swoi” Sylwestra Chęcińskiego* (1967)
2. *Pieśń o małym rycerzu z serialu „Przygody Pana Michała” Pawła Komorowskiego* (1969)
3. *Tango z filmu „Zazdrość i medycyna” Janusza Majewskiego* (1973)
4. *Temat główny z filmu „Bilans Kwartalny” Krzysztofa Zanussiego* (1974)
5. *Walc z filmu „Ziemia obiecana” Andrzeja Wajdy* (1975)
6. *Walc z filmu „Trędowata” Jerzego Hoffmana* (1976)
7. *Temat główny z filmu „Smuga cienia” Andrzeja Wajdy* (1976)
8. *Witek i Alina z filmu „Kronika Wypadków Miłosnych” Andrzeja Wajdy* (1985)
9. *Vampire hunters z filmu „Dracula” F.F. Coppoli* (1992)
10. *The Brides z filmu „Dracula” F.F. Coppoli* (1992)
11. *Mrówki z filmu „Pan Tadeusz” Andrzeja Wajdy* (1999)
12. *Polonez z filmu „Pan Tadeusz” Andrzeja Wajdy* (1999)
13. *Wokaliza z filmu „Dziewiąte wrota” Romana Polańskiego* (2000)
14. *Temat główny z filmu „Pianista” Romana Polańskiego* (2002)
15. *Mazur z filmu „Zemsta” Andrzeja Wajdy* (2002)

Opracowanie regulaminu i przygotowanie konkursu - **mgr Krzysztof Porębski.**

